

رسوم: ياسر جعيصه

تأليف: هديل غنيم



Amby

http://arabicivilization2.blogspotlog

طبعة خاصة لكتبة الأسرة ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ جميع حقوق النشر والطبع محفوظة دار الشروق: ٨ شارع سيبويه المصترى مدينة نصر - القاهرة تليفون: ٢٤٠٢٢٩٩

I.S.B.N. 9789774208254

صَاحِبَتُنَا اسْمُهَا دُنْيَا. وهَذِهِ غُرْفَةُ دُنْيَا الصَّغِيرَةُ، تَلْعَبُ وتَنَامُ وتُذَاكِرُ فِيهَا.

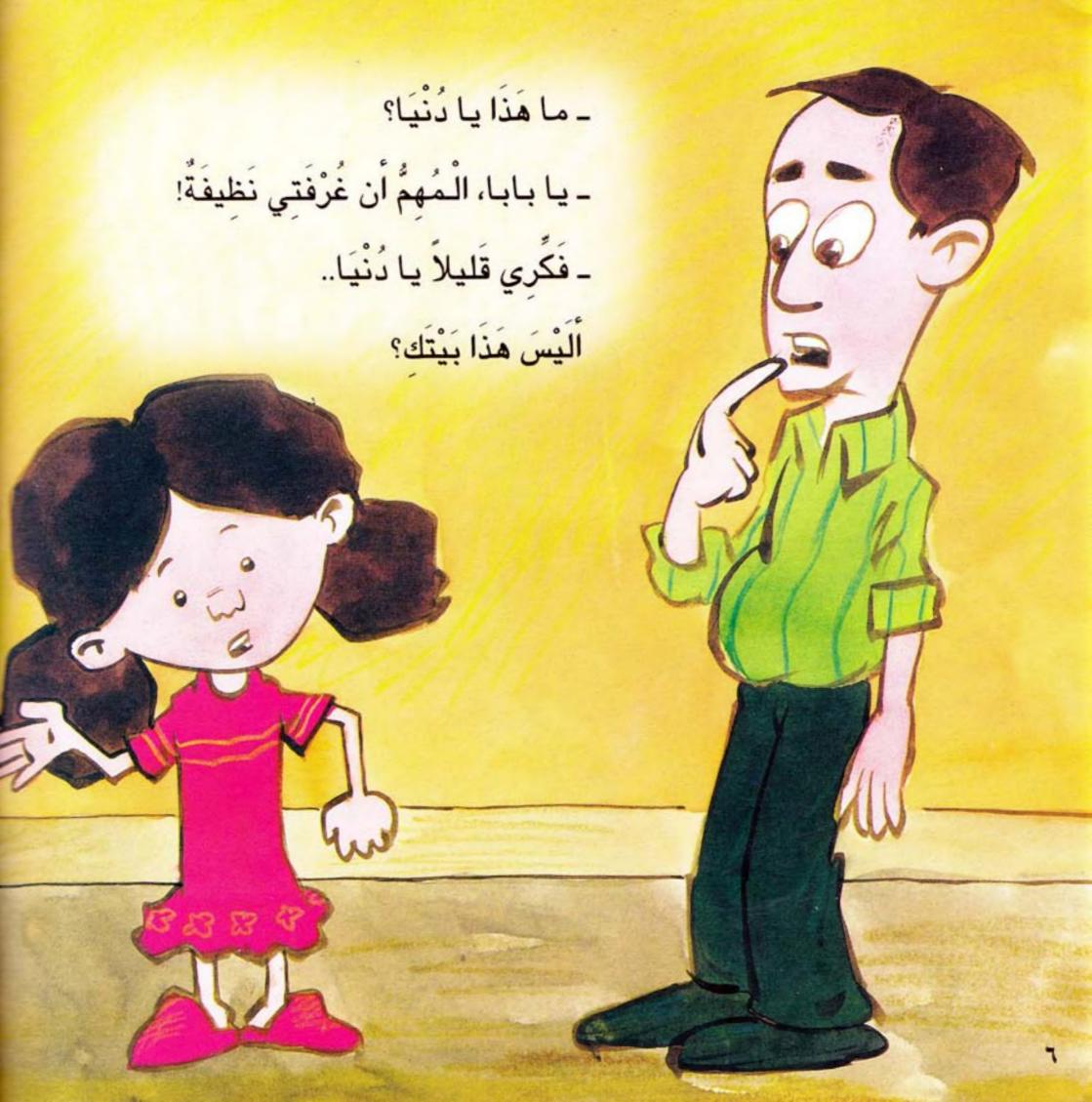


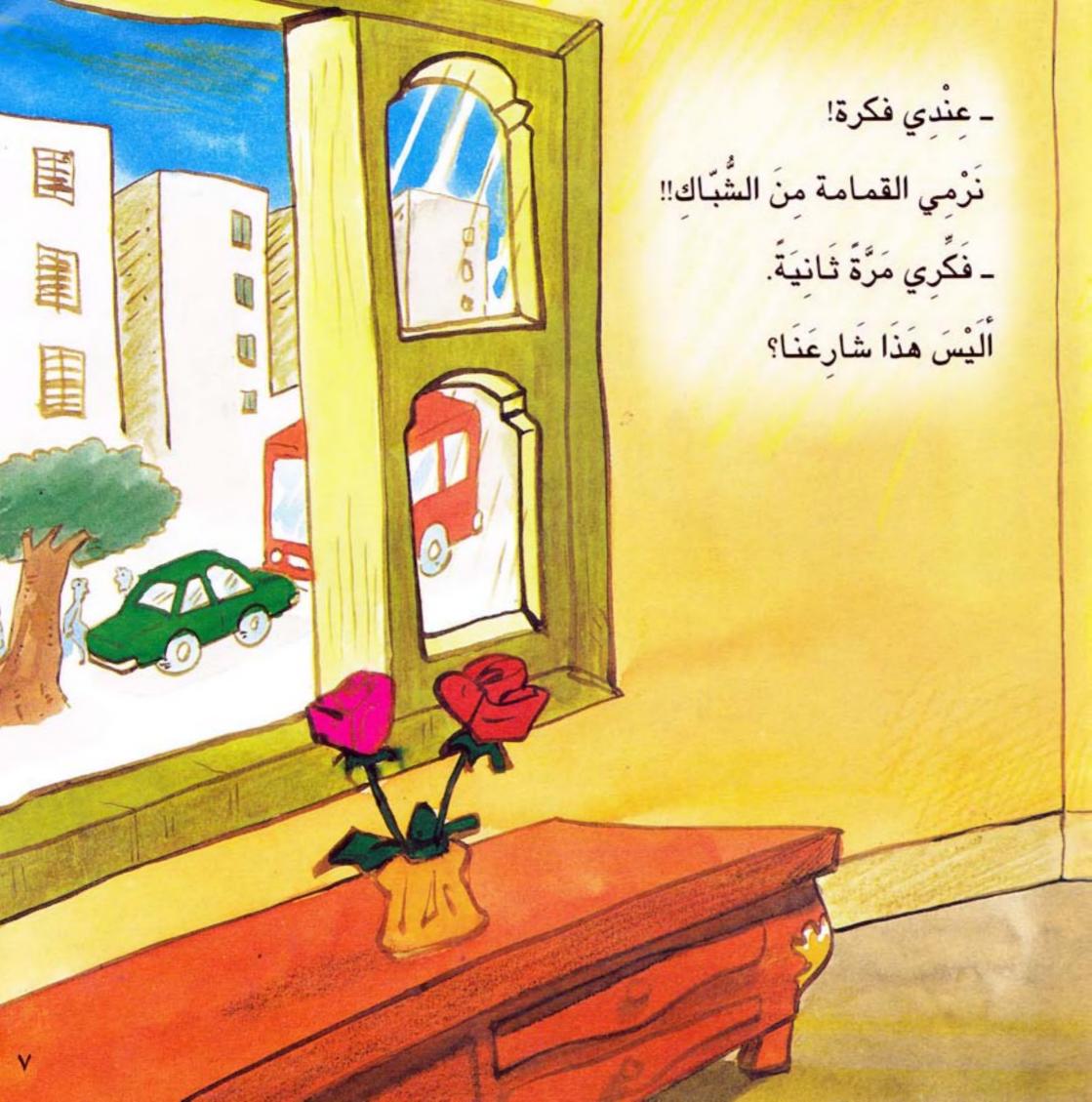


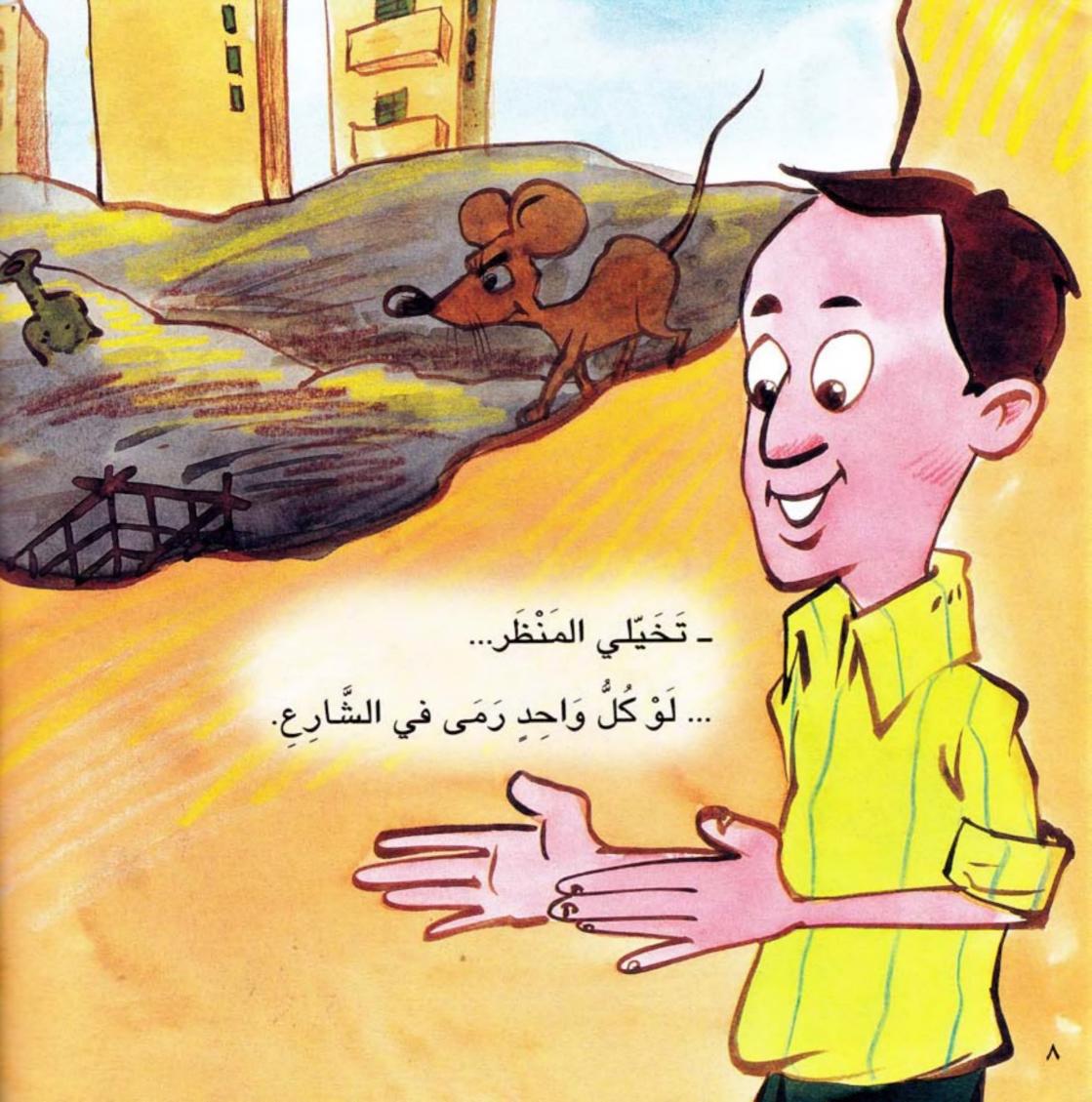
بَعْدَ أَنْ ذَهَبُوا، بدأت دُنْيَا تُنظف غُرفتها وتجمع القُمَامة. وبدون تفكير، رمت كل ما لا تريده خَارِجَ الغرفة.





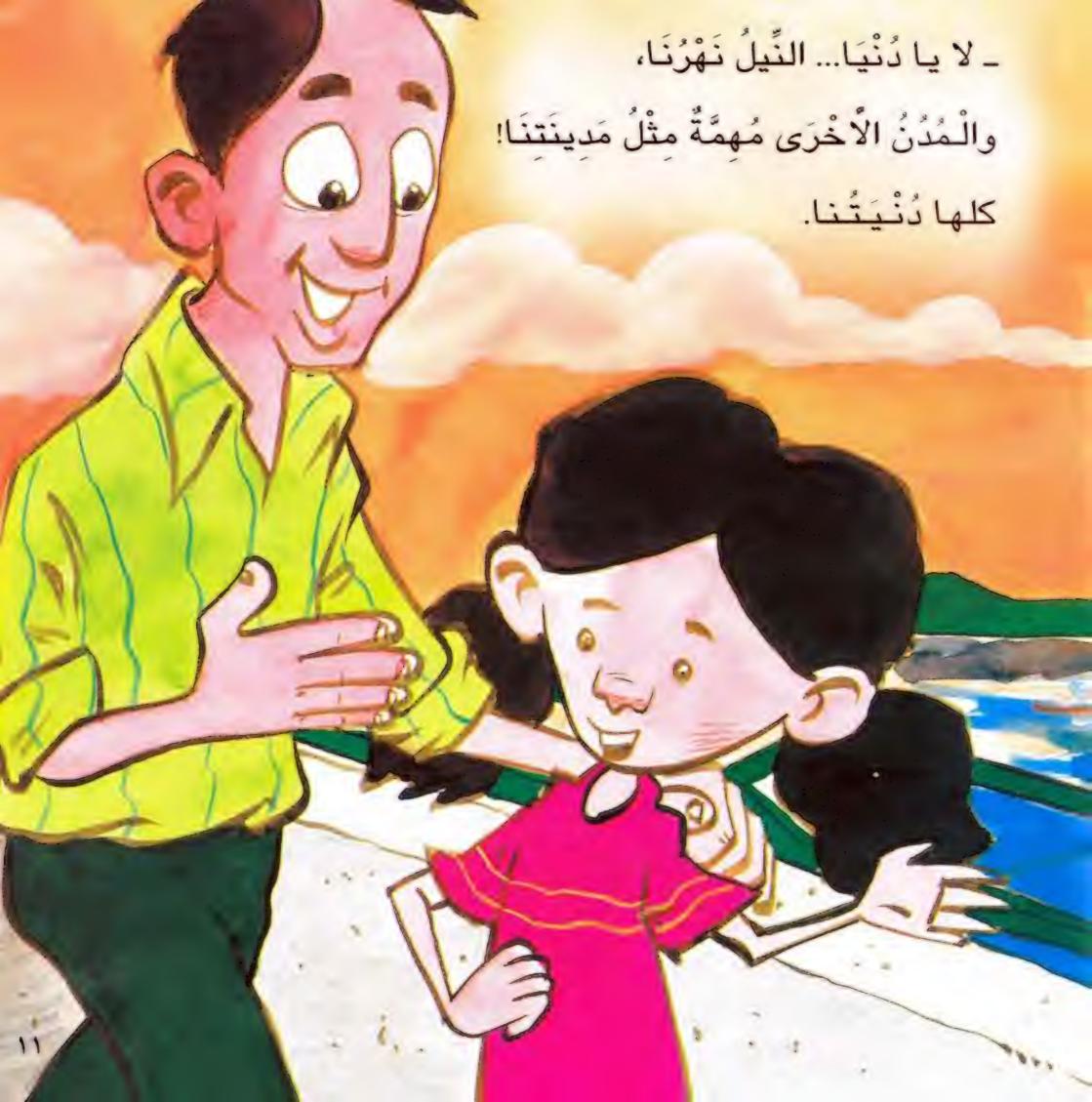














- وتَذكَّري أَن الْمَاءَ الَّذِي نَشْرَبُهُ يَأْتِي مِنَ النِّيلِ.
- فِعْلاً! وأَنَا أُحِبُّ الْمَاءَ نَظِيفًا.









_ الآنَ أَنْتِ تُفَكِّرِينَ يا دُنْيَا! أَنَا فَخُورٌ بِذَكَائِكِ!
_ الْآنَ أَنْتِ تُفَكِّرِينَ يا دُنْيَا! أَنَا فَخُورٌ بِذَكَائِكِ!
_ شُكْرًا يا بَابَا! والآنَ مَاذَا نَفْعَلُ بِالْقُمَامَةِ؟



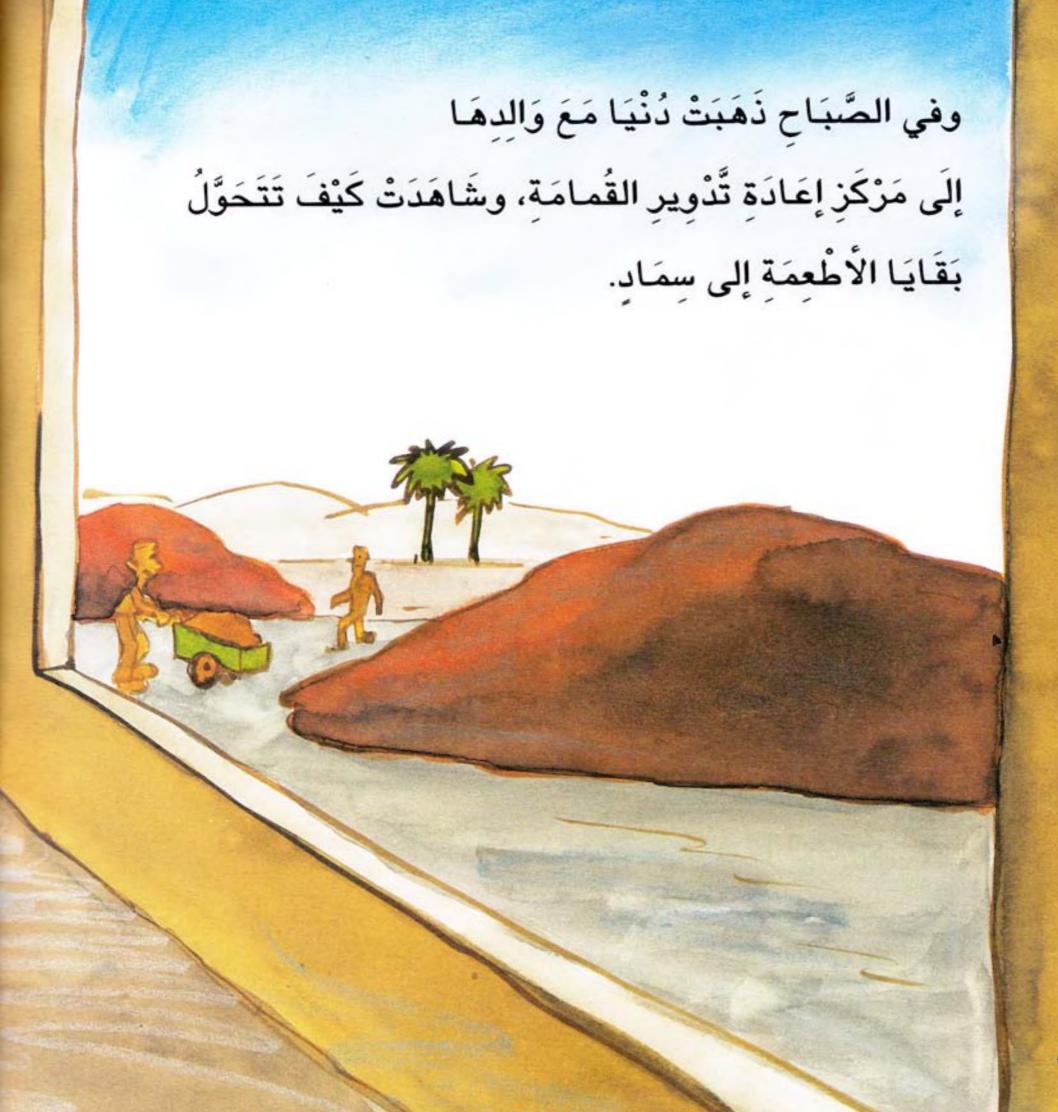




- فَهِمْتُ! والْبَاقِي أَرْمِيهِ في سَلَّةِ الْمُهْمَلاَتِ! - صَحِّ! والْأَفْضَلُ أَلَّا نَشْتَرِيَ إِلاَّ ما نَحْتاجهُ؛ حَتَّى لا نَرْمِي شيئًا.



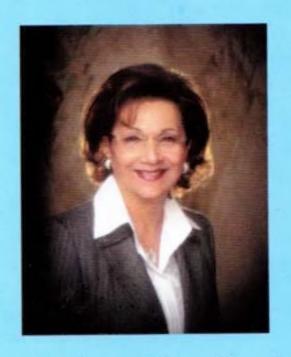






وفَرِحَتْ دُنْيَا لَمَّا اشْتَرَتْ حَقِيبَةً مَصْنُوعَةً مِنْ قُمَاشٍ مُعَادٍ تَدْوِيرُهُ، وَكَشْكُولاً مَصْنُوعًا مِنْ وَرَقٍ مُعَادٍ تَدْوِيرُهُ!





يعم لله نساق بشعور للفرائعة بينه وبين الضمّع والزي يحبراه ويحدّا فيه ، حين يفتح المفالان الطاعن والمستقبل ، استيعابه المعلوم ، والمقاولة المجهول ، وحين بغرفضه ، ويقرل للقاطن ، فلا قل قل قل والمعونة تحريرناس العجزال المشكلات ، فكل قل والمعرفة المعرفة تحريرناس العجزال المشكلات ، فكل ما هو نافع ويغير ، فا لمعرفة المعم والمحفى والمقوى ما يكل المتحدال المطينة ، فنى ظله يزوهم على الله نساق ، ووهيه المتحدال المعرفة المحمد والمحتول المعرفة المحدال المعرفة ال

سة دله سا دلع



دارالشروقــــ

طبعة خاصة لكتبة الأسرة ٢٠٠٨- ٢٠٠٩



